

Internationaler Meisterkurs für Klavier

Klavierzentrum Trossingen

26.-30. Juli 2026

Meisterkurse und Lehrgänge für
Pianisten, Lehrer, Studenten, Schüler

Dozenten:

Prof. Tomislav Nedelkovic - Baynov

Ting Yuan

Reinhard Becker

Inhalte:

- Klavier solo
- Klavier zu vier Händen
- ein und zwei Klaviere zu 4, 6 und 8 Händen
- Beratung für internationale Wettbewerbe
- Vorbereitung für Prüfungen

Eröffnungskonzert am 26. Juli 2026 um 16:30 Uhr mit
dem Baynov-Piano-Ensemble auf zwei Flügel zu acht
Händen im Klavierhaus Herrmann (Kulturspeicher).

Abschlusskonzert der Teilnehmer:

30. Juli 2026, 19.30 Uhr

Gesamtleitung: Prof. Tomislav N. Baynov

Internationaler Meisterkurs für Klavier

Meisterkurse und Lehrgänge für Pianisten, Lehrer, Studenten,
Schüler

26. - 30. Juli 2026
Klavierzentrum Trossingen

Durch ein umfassendes Unterrichtsangebot
wird sowohl die solistische als auch die kammermusikalische
Ausbildung ermöglicht.

Die Teilnehmer können verschiedene Kurse bei einem oder
mehreren Dozenten parallel absolvieren.

Um Interaktion und Kommunikation beim partnerschaftlichen
Musizieren und die Thematik der mehrhändigen Klaviermusik
eingehend zu behandeln, bieten wir Kurse für Klavierensembles
an.

Wir möchten auch der wachsenden Nachfrage
von Wiedereinsteigern und Klavierliebhabern,
auch höheren Alters, durch Zusatzangebote und
flexible Unterrichtsformen entgegenkommen.

Vorträge und Konzerte stehen allen Teilnehmern offen.

Kurs 1

Prof. Tomislav N. Baynov

Staatliche Hochschule für Musik Trossingen

a) Klavier - Solo

Für professionelle Pianisten, Klavierlehrer,
Studenten, die eine Konzertlaufbahn anstreben
Vorbereitung und Beratung für Aufnahme- und
Abschlussprüfungen an Musikhochschulen;
Vorbereitung auf internationale Wettbewerbe

b) Klavier-Ensembles

für alle Altersstufen und Wiedereinsteiger
Klavier zu vier, sechs und acht Händen;
Zwei Klaviere zu vier, sechs und acht Händen;
Literatur-Empfehlungen, Praxis

*Unterrichtssprachen: Deutsch, Englisch, Bulgarisch, Italienisch,
Russisch, Serbokroatisch*

Kurs 2

Reinhard Becker

Staatliche Hochschule für Musik Trossingen
Musikakademie Villingen-Schwenningen /
HfMDK Frankfurt

a) Klavier - Solo

für professionelle Pianisten und Studenten,
die eine Konzertlaufbahn anstreben.
Vorbereitung und Beratung für Aufnahme- und
Abschlussprüfungen an Musikhochschulen

b) Klavier - Solo

- für Jugendliche und Studenten (Beratung /
Studienvorbereitung)
- für Liebhaber und Wiedereinsteiger

Unterrichtssprachen: Deutsch, Englisch

Kurs 3

Ting Yuan

Trossingen

a) Klavier - Solo

für Jugendliche und Studenten

Beratung für ein Hochschulstudium

Vorbereitung auf Aufnahmeprüfungen;

b) Klavier – Solo

für Liebhaber aller Altersstufen

Unterrichtssprachen: Deutsch, Englisch, Mandarin, Koreanisch

Abschlusskonzert der Teilnehmer

30. Juli 2026, 19.30 Uhr

Die Dozenten des Meisterkurses

Prof. Tomislav Nedelkovic-Baynov ist in Sofia, Bulgarien geboren. 1998-2025 Professor für Klavier an der Staatlichen Musikhochschule in Trossingen (Baden-Württemberg). Klavierstudium an der Musikhochschule in Sofia bei den Heinrich Neuhaus-Schülern Prof. Konstantin Ganev und Julia Ganeva. Weitere Studien, sowie Kompositionsstudium bei V. Savova, P. Wladigeroff, L. Nikolov. 1981 Übersiedlung nach Deutschland und Studium (Künstlerische und Solistische Ausbildung) bei Prof. Johan van Beek an der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen. Zahlreiche Preise und Auszeichnungen bei internationalen Klavierwettbewerben. Gründer (1989) und künstlerischer Leiter des Baynov-Piano-Ensembles, das sich Werken für mehrere Klaviere widmet. Prof. Baynov gibt Meisterkurse u.a. in Deutschland, Italien, Bulgarien, Slowakei, Kroatien, Korea, Hong Kong, Singapur, China und Kanada. Seit 2002 ist er Gastprofessor an der Universität Qing Dao und an anderen Universitäten in China. Seine künstlerischen Aktivitäten umfassen zahlreiche Solo-, Kammermusik- und Orchesterkonzerte mit einem Repertoire von mehr als 40 Klavierkonzerten, Rundfunk- und Fernsehaufnahmen sowie zahlreiche CD-Einspielungen. Als Konzertpianist und Solist namhafter Orchester tritt er auf allen fünf Kontinenten auf.

Reinhard Becker konzertierte in Europa, Asien, Nord- und Südamerika. Meisterkurse und Vortragsreisen führten ihn an viele Universitäten im In- und Ausland. Rundfunkaufnahmen und CD-Einspielungen, zuletzt Werke von Liszt und Haydn bei Maple Grove Music Productions. Jurymitglied in Internationalen Wettbewerben (Gina Bachauer, Bechstein, u.a.). Becker unterrichtete an den Musikhochschulen Karlsruhe, Mannheim, Frankfurt und Trossingen. Aus seiner Klasse an der Hochschule für Musik in Trossingen (1981 bis 2017) sind zahlreiche Klavierpädagogen und Pianisten hervorgegangen, darunter viele Preisträger und Sieger internationaler Wettbewerbe wie London International Piano Competition, Rachmaninov Wettbewerb Pasadena oder Bechstein (Fazliddin Husanov, Young Sun Jin, Eugene Mursky, Fanny Vicens und andere). In Trossingen war Reinhard Becker von 2001 bis 2015 Leiter der Abteilung für Tasteninstrumente. Der Beethoven-Interpretation haben seine Untersuchungen und die Herausgabe der Edition "Living Urtext" der 32 Sonaten (bei INTER-NOTE) eine Neuorientierung erschlossen.

Seit 2012 ist er Künstlerischer Leiter der Samstagskonzerte Königsfeld. Bis 2024 leitete er die Konzerte der Bechstein Young Professionals in Tübingen. Reinhard Becker studierte Klavier bei Hans Kann, Hans Leygraf, Günter Reinhold und Naoyuki Taneda, sowie Musikwissenschaft bei Walter Kolneder und Werner Breig.

Ting Yuan nach Abschluss der allgemeinen Schulbildung setzte sie ihre Studien ab 2008 in Deutschland an der Musikhochschule Detmold bei Prof. Jean-Efflam Bavouzet und an der Musikhochschule Stuttgart fort, wo sie ihren Bachelor abschloss. Von 2015 bis 2020 studierte sie an der Universität Mozarteum Salzburg bei Prof. Peter Lang, wo sie ihr Masterstudium und ein zusätzliches Postgraduale Studium mit der höchsten Noten absolvierte. Anschließend hat sie ein „Konzert-Examen“ Studium an der Staatl. Hochschule für Musik Trossingen erfolgreich absolviert.

Ting Yuan ist Preisträgerin zahlreicher internationaler Wettbewerbe in Bulgarien, Spanien, Deutschland, Belgien, Portugal, China und Korea.

Frau Yuan gab Solo-Recitals und Klavier-Ensemble Konzerte in der Slowakei, in Moldawien, in Plovdiv (Bulgarien), in Wien, Stuttgart, Bayreuth, Aach, Tübingen, Freudenstadt, Konstanz, Montepulciano (Italien), Bangkok und Pattaya (Thailand), Guangzhou, Shenzhen und Beijing (China).

Im 2023 war sie Jurymitglied beim Jugend Klavierwettbewerb Baden-Württemberg an der Bundesakademie in Trossingen. Seit 2024 ist sie Jurymitglied beim International Musikwettbewerb „Heirs of Orpheus“ in Albena und im Jahr 2025 beim International Musikwettbewerb „Sound of Time“ in Veliko Tarnovo in Bulgarien.

Zahlreiche Zeitungskritiken und Berichte sprechen über ihre Vielfältigkeit und Erfolge. Einst sagte Prof. Peter Lang über sie: „Ting Yuan ist nicht nur eine gute Pianistin sondern auch eine große Persönlichkeit mit überzeugender Bühnen-Präsenz“

Prof. Johan van Beek beschrieb sie als „eine hochsensible Musikerin mit klaren stilistischen Kenntnissen“.

Kursgebühren (pro Person)

	Erwachsene, Lehrer, Wieder-einsteiger	Studenten	Schüler
Hauptkurs nach Wahl (obligatorisch), 4 UE - Im Preis sind auch die passive Teilnahme / Hospitation bei allen anderen Kursen sowie der Eintritt zu Konzerten und Vorträgen inbegriffen	€ 320.-	€ 280.-	€ 250.-
1. Ergänzungskurs nach Wahl, 4 UE (optional, in Verbindung mit dem Hauptkurs)	€ 270.-	€ 230.-	€ 190.-
2. Ergänzungskurs nach Wahl, 4 UE (optional, in Verbindung mit dem Hauptkurs und 1. Ergänzungskurs)	€ 220.-	€ 180.-	€ 140.-
Klavierensembles: Duo, 4 UE *)	€ 340.-	€ 300.-	€ 260.-
Klavierensembles: Trio, 4 UE *)	€ 360.-	€ 330.-	€ 300.-
Klavierensembles: Quartett, 4 UE *)	€ 440.-	€ 400.-	€ 360.-
Schnupperkurs, 1 UE – nur in Verbindung mit einem Hauptkurs oder Ergänzungskursen	€ 90.-	€ 80.-	€ 70.-
Passive Teilnahme – berechtigt zur Hospitation bei allen Kursen sowie zum Besuch von Vorträgen und Konzerten für die gesamte Kursdauer	€ 48.-	€ 36.-	€ 24.-
Passive Teilnahme – Tageskarte	€ 15.-	€ 12.-	€ 10.-

*) Gebühr pro Ensemble

Eine Unterrichtseinheit (UE) umfasst in der Regel 45 min.

Für die Unterkunft würden wir folgende Hotels empfehlen:
 „Kunstwerk B“ (Zimmer in verschiedenen Kategorien) , oder
 Hotel Restaurant Schoch.

Anmeldung:

Anmeldeschluss ist der **19. Juli 2026**; bis zu diesem Zeitpunkt sollte auch die **Kursgebühr** überwiesen werden. Die Anmeldung erfolgt durch Einsendung des ausgefüllten und unterschriebenen Anmeldeformulars an:

Postfach 1109, D-78635 Trossingen

Tel. Nr. +49 (0)7425 951 9100

Mob. +49 (0)1525 3933023

E-Mail: tomislavbaynov@aol.com

Bankverbindung:

Tomislav N. Baynov

Verwendungszweck: Meisterkurs

IBAN: DE71 6435 0070 0000 467454

BIC: SOLADES1TUT

Allgemeine Bestimmungen:

1. Die Dauer einer Unterrichtseinheit umfasst in der Regel 45 Min.
2. Jeder Kurs ist einzeln buchbar. Der Teilnehmer darf bis zu drei Kurse (Hauptkurs und zwei Zusatzkurse) mit gleichem oder anderem Inhalt bei einem Dozenten (z.B. Kurs 1a+1b+1c) oder bei verschiedenen Dozenten (z.B. Kurs 2a+3b+4a) belegen. Ebenso steht dem Teilnehmer frei, sich zusätzlich für weitere Schnupperkurse bei verschiedenen Dozenten anzumelden.



Anmeldeformular

Name: _____

Vorname: _____

Straße: _____ Nr.: _____

PLZ Ort: _____ Land: _____

Tel.: _____ Fax.: _____

E-mail: _____

Geb. Datum: _____ Geb. Ort: _____

Geschlecht: ☐ männlich ☐ weiblich

☐ Profi-Musiker/in

☐ Lehrer/in

☐ Student/in an:

☐ Schüler/in wo:

☐ Anderer Beruf ☐ Wiedereinsteiger/in

☐ Instrument: _____

bei Kammermusikpartnern, die nicht Pianisten sind.

☐ Festes Ensemble, evtl. Name _____

(Bitte jedes Mitglied separat anmelden!)

Ich melde mich zu folgenden Kursen an:

z.B. Kurs 2 b (Nummer und Buchstabe)

☐ Hauptkurs Nr.: _____

☐ 1. Zusatzkurs Nr.: _____

☐ 2. Zusatzkurs Nr.: _____

☐ Schnupperkurs Nr.: _____

☐ Passive Teilnahme

Datum: _____ Ort: _____

Unterschrift (Unterschrift der Erziehungsberechtigten bei
Minderjährigen)